

# I. Prélude

9

Son rustique, lointain mais sonore : utiliser les doigts sans clef  
↳ peut être lié à la première note du prochain motif joué, typiquement : la même note.

♩ : très très court    ○ : pas trop long    ○ : plutôt long

Commencer avec le premier motif, ensuite jouer dans l'ordre voulu. Motifs peuvent être répétés. Une fois le style compris détachez vous de cette feuille.

Solo. en se déplaçant doucement vers votre place.

# Préambule

Basson FR - 9

12 2 un pas vers le public

13 3 un pas vers le public

14 4 tapper le pied au sol

15 5

16 6 un pas vers le public

17 1

18 18

jouer dans l'ordre voulu, répéter

18 15 à 30 sec 2 asseyez-vous, doucement  
et ensuite, écoutez mais  
ne jouez plus